



APPEL AUX VIDÉASTES POUR NOS LABOS DE CO-APPRENTISSAGE

Aperçu du projet :

Arts Ottawa est à la recherche d'un vidéaste compétent pour nos laboratoires de co-apprentissage : notre prochaine série d'ateliers communautaires visant à recueillir des commentaires sur les principes de gouvernance, les rôles de leadership et l'établissement d'un climat de confiance dans le secteur des arts. Ces laboratoires constituent un élément clé de notre travail continu visant à favoriser une plus grande collaboration et l'inclusion dans la communauté artistique.

Objectifs :

Produire un contenu qui mette en lumière et stimule la communauté au sujet du travail important réalisé dans ces laboratoires de co-apprentissage. Les vidéos serviront à documenter le processus, à promouvoir l'engagement et à susciter une plus grande participation.

Rémunération :

800 à 1 000 dollars par laboratoire de co-apprentissage en fonction de l'expérience.

Produits livrables :

1. Une vidéo de 30 minutes résumant les moments clés de chaque laboratoire d'apprentissage (trois au total).
2. 8 à 10 courts clips (maximum 2 minutes chacun) de chaque session, conçus pour les médias sociaux et à des fins promotionnelles.

Chronologie :

1. Premier laboratoire de co-apprentissage : 19 février 2025

- a) Deux vidéos de courte durée pour le 29 février
- b) Autres courts extraits d'ici le 7 mars
- c) Vidéo complète de 30 minutes pour le 20 mars

2. Deuxième laboratoire de co-apprentissage : 22 mars 2025

- a) Deux vidéos de courte durée pour le 27 mars
- b) Les courts extraits restants pour le 11 avril
- c) Vidéo complète de 30 minutes pour le 21 avril

3. Troisième laboratoire de co-apprentissage : 2 avril 2025

- a) Deux vidéos de courte durée d'ici le 9 avril
- b) Autres courts extraits pour le 18 avril
- c) Vidéo complète de 30 minutes pour le 2 mai

Exigences :

1. Au moins trois ans d'expérience professionnelle en vidéographie, de préférence avec une expérience de tournage de type documentaire et de projets d'engagement communautaire.
2. Solides compétences en montage et capacité à fournir un contenu soigné et attrayant dans des délais serrés.
3. Une bonne connaissance du secteur artistique et des environnements de travail collaboratifs est un atout.

Procédure de candidature :

Les vidéastes intéressés sont invités à soumettre :

1. Une lettre de motivation ou un CV
2. Des exemples de travaux antérieurs, tels que des pièces de portfolio ou des liens vers des projets vidéo pertinents.

Veillez envoyer votre candidature à curtis@artsottawa.ca. Les candidatures seront examinées au fur et à mesure jusqu'à ce que le poste soit pourvu.